

JAZZ WORKSHOP

28.–30. Dezember 2016
FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

IG JAZZ RHEIN-NECKAR E.V.

KULTURZENTRUM ALTE FEUERWACHE
BRÜCKENSTRASSE 2–4
68167 MANNHEIM

INSTRUMENTALUNTERRICHT
BANDCOACHING
JAM SESSIONS
CD-HEARINGS
WARM-UP
ABSCHLUSSKONZERT

IG JAZZ
RHEIN-NECKAR e.V.

IG JAZZ // WORKSHOP FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

28.–30. Dezember 2016, 10:00–18:30 Uhr (jeweils 2×3 Stunden,
Warm-up am Morgen und CD-Hearing in der Mittagspause),
Musikschule Mannheim E4,14

Der Workshop wendet sich an alle, die ihre Fähigkeiten auf ihrem Instrument verbessern und das gemeinsame Musizieren im Jazz erfahren oder unter professioneller Anleitung vertiefen möchten.

Willkommen sind Instrumentalisten/innen und Sänger/innen mit technischen Grundkenntnissen auf ihrem Instrument. Banderfahrung ist nicht erforderlich, Notenkenntnisse sind erwünscht.

In einem dreitägigen Workshop werden Techniken der Jazz-Improvisation für Anfänger und Fortgeschrittene vermittelt, sowie Kniffe und Tricks für das Zusammenspiel in einer Band erprobt. Im Focus steht hierbei die Förderung der musikalischen Eigenständigkeit, die durch die Arbeit in den einzelnen Instrumentenklassen gefördert werden soll. Hierzu gehören unter anderem folgende Themen:

- // „Ökonomische“ Technik für Instrument bzw. Stimme
- // Improvisation
- // Variationen von Melodie und Rhythmus
- // Erarbeitung des persönlichen Ausdrucks bzw. der Interpretation
- // Präsentation eines Songs

Anhand von einfachen bis anspruchsvollen Arrangements mit Solopassagen kann am Nachmittag in verschiedenen Ensembles erfahren werden, wie der improvisierende Solist und Sänger durch die Teamarbeit der Band getragen wird. Die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit werden am Abend des dritten Tages in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Kosten

190 € // 160 € für Schüler, bei Anmeldung bis zum 31.8.2016: 150 € // 120 € für Schüler. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Anmeldeformular und weitere Infos unter: www.ig-jazz.de

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung: Uli Holz: 06221 618337;
ig-jazz-rn@web.de

Veranstalter

IG Jazz Rhein-Neckar e.V., in Zusammenarbeit mit der Rock-, Pop- und Jazzabteilung der Musikschule Mannheim.

IG JAZZ
RHEIN-NECKAR e.V.

MUSIKSCHULE MANNHEIM²

JAZZ WORKSHOP

28.–30. Dezember 2016
FÜR GESANG, IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

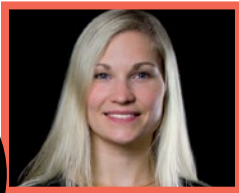
INHALT //
INSTRUMENTALUNTERRICHT
BANDCOACHING
JAM SESSIONS
CD-HEARINGS
WARM-UP
ABSCHLUSSKONZERT

IG JAZZ
RHEIN-NECKAR e.V.

DOZENTEN //

KATRIN ARMANI (Vocals) studierte Jazzgesang an der Musikhochschule Mannheim. Neben künstlerischen Projekten wie „PANNONICA – The Music Of Thelonious Monk“, „Duke Ellington's Sacred Concert“, „Jazzmesse - J.M. Michel“, „Between The Times“, „The Sound Of Hollywood“ u.v.m. arbeitet sie darüber hinaus erfolgreich als Dozentin für Gesang in verschiedenen Formaten, sowie als Instrumentalpädagogin und Stimm- und Sprechtrainerin.

www.katrinarmani.de



NICOLAI PFISTERER (Saxophon) ist studierter Jazzmusiker und Master of Jazzkomposition-/arrangement, der unter anderem mit seinen Bands „SaxShop“, „Duo Pfisterer/Armani“ und den „Lazy Jacks“ über die Metropolregion Rhein Neckar hinaus zu hören ist. Weiterhin arbeitet er erfolgreich als Instrumentalpädagoge, Bandcoach, Komponist und Arrangeur.

www.nicolai-pfisterer.de



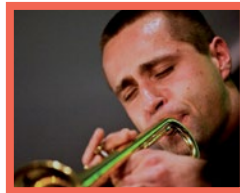
GARY FUHRMANN (Saxophon/Klarinette) studierte bis 2003 an der Musikhochschule Mannheim bei J. Seefelder und J. Enders. Mit der Mannheimer Band „Mardi Gras.bb“ spielte er einige CDs und DVDs ein und machte Tourneen durch ganz Europa. Er produzierte zwei Aufnahmen mit seinem Quintett und eine neue im Trio mit Thomas Stabenow und Holger Nesweda feat. Kosho, lebte einige Jahre in Paris und Köln und wirkte bisher in den unterschiedlichsten Konzerten, Theater- und Show-Produktionen in ganz Deutschland mit. Seit 2014 lebt er in seiner alten Heimat Worms.

www.garyfuhrmann.de



JANIS HUG (Trompete) begann mit 10 Jahren Trompete zu spielen. Nach ersten Erfahrungen in der musikalischen Welt des Jazz, als Trompeter in verschiedenen Jugendbigbands und Jazzformationen, begann er sein Studium an der Musikhochschule Mannheim. 2011 schloß er sein Studium in Jazz und Populärmusik bei Prof. Stephan Zimmermann erfolgreich ab. Seitdem ist Janis Hug als freischaffender Musiker in verschiedenen Gruppen unterschiedlichster Stilrichtungen tätig. Unter anderem ist er mit Mitglied bei: „Mardi Gras.bb“, „Frankfurt Jazz Bigband“, „Marshall Cooper“, „Jonas Herpichböhms Ohropack“, „Kicks and Sticks Bigband“, u.a.

THOMAS SAUTER (Posaune) schloss 1998 sein Musikstudium (Jazz u. Populärmusik) im Hauptfach Posaune an der Musikhochschule Mannheim ab. Nach seinem Studium arbeitete er mit folgenden Bands und Orchestern: „Rush Spiegels Big Bang“, „the Busters“, „Mardi Gras.bb“, „Kicks'n Sticks“, „Rolf Stahlhofens Mannem Soul Orchestra“, „Sunday Night Orchestra“, „Deutsche Philharmonie Merck“, „James Simpsons pleasure unlimited orchestra“, etc.



MARCUS ARMANI (Gitarre) lebt und arbeitet seit dem Ende seines Jazz-Studiums 2008 in der Metropolregion, wo er gleichermaßen als Dozent und als Musiker aktiv ist. Im Rahmen unterschiedlicher Formate steht der Gitarrist regelmäßig mit wechselndem Soloprogramm auf der Bühne und im Duo mit Ehefrau und Sängerin Katrin Armani beleuchtet er das Leben von Pannonica der Jazzbaronesse und die Musik von Thelonious Monk. Armani, selbst Begründer zahlreicher Workshops, verfügt über langjährige Erfahrung im Bereich Jazz-Education und Bandcoaching.

www.marcusarmani.de



ULI HOLZ (Kontrabass) absolvierte sein Jazzstudium bei Rudi Engel in Nürnberg und bei Prof. Manfred Bründl in Mainz. 2008 hat er das „Uli Holz Trio“ mit Roland Preuß am Vibraphon und Mischa Becker am Schlagzeug ins Leben gerufen. Seit 2011 ist er aktives Mitglied der Mannheimer Swingband „Firebrigade“. Uli Holz unterrichtet an mehreren Musikschulen Kontrabass und E-Bass und coached Bands verschiedener Stilrichtungen. Er leitet den jährlichen Jazzworkshop der IG Jazz Rhein-Neckar e.V. und ist bei anderen Workshops als Dozent tätig.

www.myspace.com/uliholztrio

KRISTOF KÖRNER (Schlagzeug)

studierte Jazz-Schlagzeug an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Doppelstudium mit zweitem Hauptfach Vibraphon. In Mannheim lebend war er als Repräsentant bei der Bundesjazzwerkstatt. Er ist zu hören auf diversen CD-Veröffentlichungen und aktiv in vielen Besetzungen, u. a. bei Daniel Prandl, dessen 2. Quartett-CD im März 2015 erschienen ist. Als Theatermusiker hat er u. a. mitgewirkt beim Schauspiel Frankfurt, Nationaltheater Mannheim, Capitol Mannheim.

www.kristofkoerner.de



VOLKER ENGELBERTH (Piano) lebt in Mannheim und Köln. Lehrauftrag für Jazz-Klavier an der Musikhochschule Stuttgart. 2016 wurde ihm der Landesjazzpreis Baden-Württemberg verliehen. Seit 2011 ist er Stipendiat der Kunststiftung BW. Spielte im BuJazzO sowie im LaJazzO NRW. Nach den zwei hochgelobten Trio-Alben „Perpetuum“ (2012) und „Kaleidoskop“ (2015), veröffentlicht er nun im Juni 2016 mit „Jigsaw Puzzles“ in Quintett-Besetzung seine dritte CD als Bandleader. Des weiteren ist er auch als Sideman auf zahlreichen Aufnahmen zu hören. Weitere Projekte sind u. a. „Sandi Kuhn Group“, „Sebastian Böhlen Band“, Stephanie Neigel, Duo mit Thomas Stabenow, Duo mit Julia Pellegrini, ...

www.volkerengelberth.com

ANMELDUNG // ZUM JAZZWORKSHOP DER IG JAZZ RHEIN-NECKAR E.V. VOM 28. BIS 30. DEZEMBER 2016

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Jazzworkshop an.

Name	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Wohnort	
Telefon	E-Mail
Instrument	Alter
Vorkenntnisse: (spiele seit ... Jahren)	Unterricht seit ... Jahren
Band / Workshop Erfahrung	
Preise	
Erwachsene 190 € // Schüler und Studenten 160 € // bei Anmeldung bis zum 31. 8. 2016 gilt der Frühbuchertarif 150 € // 120 €. Ein Rücktritt ist bis zum 01. 12. 2016 kostenfrei möglich, bis zum 15. 12. 2016 fallen 50 %, danach der volle Teilnehmerbeitrag an.	
SEPA-Basislastschriftmandat	
Ich ermächtige die IG Jazz Rhein Neckar e.V. (Gläubiger-Identifikationsnummer DE56 3330 00009803 10) Beitragszahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der IG Jazz Rhein-Neckar e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.	
Kontoinhaber	
Anschrift	
IBAN	
BIC	

